

	<p>PROJETO DE ESCRITA CRIATIVA INTERDISCIPLINAR AVALIAÇÃO DA AUTONOMIA DO ALUNO PORTUGUÊS- HISTÓRIA DE ARTE</p> <p>Aluno..... nº..... Turma..... Data:...../...../.....</p>
--	--

Refletindo sobre a sua prestação individual no Projeto de Escrita Criativa Interdisciplinar Português-História de Arte, proceda à sua autoavaliação atribuindo a cada item a classificação de INS (Insuficiente), S (Suficiente), S+ (Suficiente mais), B (Bom) e MB (Muito Bom) ou TNE (Tarefa não Executada):

PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES DE PESQUISA E LEITURA

- a) Pesquisa na internet _____
- b) Pesquisa em jornais e/ou revistas _____
- c) Leitura de manuais / livros _____
- d) Liderança do grupo de pesquisa _____
- e) Partilha de informação com os colegas de grupo ou transmissão de informação à turma _____
- f) Manifestação de curiosidade e esclarecimento de dúvidas junto do professor _____
- g) Consulta de vocabulário no dicionário (impresso ou online) _____
- h) Seleção de materiais _____
- h) Seleção de informação principal e secundária _____
- i) Tomada de notas _____

PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES DE ESCRITA

- a) Seleção e transformação de textos (evitando a mera cópia) _____
- e) Partilha de ideias com o grupo _____
- b) Redação de texto autónomo (sem qualquer ou com muito pouca cópia) _____
- c) Ordenamento do texto e divisão em partes _____
- d) Escolha cuidadosa de antetítulos, títulos e subtítulos _____
- e) Revisão de texto - cuidado na pontuação e acentuação _____
- f) Revisão de texto - cuidado na organização sintática e expressão de ideias _____
- g) Revisão de texto - cuidado na diversificação do vocabulário _____

PARTICIPAÇÃO NAS ATIVIDADES DE ILUSTRAÇÃO / MONTAGEM (de exposições, photostory, powerpoint, moviemaker, jornal, etc)

a) Partilha de ideias com o grupo _____

b) Liderança do grupo _____

c) Execução de pormenores _____

d) Montagem global _____

AValiação final de desempenho individual: _____

Observações: _____

