

PARA UMA CONVERGÊNCIA ENTRE OS PROGRAMAS DE PORTUGUÊS E HISTÓRIA DE ARTE - 10º E 11º ANOS dos CURSOS PROFISSIONAIS							
10º ano dos Cursos Profissionais - 1º período							
PROGRAMA DE PORTUGUÊS 10º ANO			PROPOSTAS DE INTERCEÇÃO		PROGRAMA DE HISTÓRIA DE ARTE 10º ANO		
MÓDULO	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	AULAS	AULAS	TEMAS/ATIVIDADES a desenvolver nas aulas de Português	MÓDULO	CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS	AULAS
1	TEXTOS DE CARÁTER AUTOBIOGRÁFICO E DO DOMÍNIO TRANSACIONAL E EDUCATIVO Textos autobiográficos: Excertos de diversos textos autobiográficos, memórias, retratos e autorretratos, descrições, diários, cartas, relatos de experiências/vivências; Textos do domínio transacional: Requerimento, declaração, contrato. Funcionamento da língua: Ortografia, acentuação, pontuação, registos de língua, classes de palavras, modos e tempos verbais, pronominalização de verbos, coesão textual.	40	10 A 18	Ver propostas 1	INÍCIO	As linguagens das artes. As Artes visuais. As origens da arte: o útil e o belo. A arte enquanto discurso; as disciplinas artísticas.	2
					1	A CULTURA DA AGORA - a arquitetura, escultura, cerâmica e pintura gregas O homem da democracia de Atenas: 1. O séc. V a. C - o século de Péricles; 2. Atenas. A planta de Atenas. A polis. O mar e o porto. 3. O grego Péricles. Democracia e representação. 4. A Ágora. Um espaço público da cidade. 5. A batalha de Salamina (480aC) 6. A mitologia: deuses e heróis 7. A organização do pensamento 8. Os templos de Parthenon e Athena Niké 9. Os Persas de Esquilo (525-456 aC). O estádio e o teatro. A tragédia e a comédia.	15
					2	A CULTURA DO SENADO - a arquitetura, a escultura, a pintura e o mosaico romanos 1. O séc. I aC/dC O século de Augusto 2. Roma e a sua planta: ruas, praças, templos, casa, banhos, o Coliseu 3. O romano Otávio. Ser romano e imperador.4. O Senado. Da República ao Império. Os Senadores e o <i>Cursus Honorum</i> . A retórica. 5. O incêndio de Roma (64) por Nero (54-68). Porquê incendiar Roma? Nero, o herói do incêndio. 6. A língua latina. A construção do latim. 7. O ócio. Os tempos do lúdico. Os jogos do circo. A preocupação com as artes. 8. A coluna de Trajano (98-117). A narrativa da coluna de Trajano. A linguagem escultórica da coluna. 9. Frescos de Pompeia (79). O conteúdo dos frescos. Habitações com cor e imaginação decorativas. O cataclismo de Pompeia.	14

Obs: cada aula corresponde a um segmento de 45 minutos.