

## AVALIAÇÃO DO PROJETO DE ESCRITA CRIATIVA INTERDISCIPLINAR PORTUGUÊS- HISTÓRIA DE ARTE

Aluno..... nº..... Turma.....

Data:...../...../.....

### LEITURA

Selecione as frases abaixo que correspondem à sua opinião e receptividade quanto às atividades de temática interdisciplinar, nas aulas de Português

- ☐ Considerei interessante e enriquecedora a articulação cultural.
- ☐ Considerei as temáticas pouco interessantes e repetitivas.
- ☐ Considerei as atividades pouco interessantes porque não gosto de ler.
- ☐ A leitura despertou-me pouco interesse, porém agradou-me o trabalho criativo subsequente.
- ☐ As atividades de leitura agradaram-me, assim como o trabalho de escrita criativa.
- ☐ As atividades de leitura agradaram-me, mas não o trabalho de escrita criativa.

### ESCRITA CRIATIVA

1. Marque por ordem decrescente a sua apreciação pessoal sobre as modalidades de escrita criativa:

☐ individual    ☐ em pares    ☐ em grupo    ☐ coletiva

2. Indique qual a atividade de escrita criativa que mais lhe agradou e porquê.

---

---

3. Indique qual a atividade de escrita criativa que, a seu ver, mais ajudou a turma a progredir nas competências de Português, e porquê.

---

---

4. Indique qual a atividade de escrita criativa que foi menos vantajosa para a turma, e porquê.

---

---

## INTERDISCIPLINARIDADE

A interdisciplinaridade Português- História de Arte deverá prosseguir?

☐ Sim.

☐ Não.

☐ Sim, mas só em atividades esporádicas

Porquê?

---