

PARA UMA CONVERGÊNCIA ENTRE OS PROGRAMAS DE PORTUGUÊS E HISTÓRIA DE ARTE - 10º E 11º ANOS dos CURSOS PROFISSIONAIS	
OBJETIVOS/COMPETÊNCIAS DE PORTUGUÊS	OBJETIVOS/COMPETÊNCIAS DE HISTÓRIA DE ARTE
<ul style="list-style-type: none"> - Mobilizar conhecimentos prévios - Antecipar conteúdos a partir de indícios vários - Distinguir a matriz discursiva de vários tipos de texto - Observar as regras do uso da palavra em interação - Determinar a intencionalidade comunicativa - Adequar o discurso à situação comunicativa - Apreender os sentidos dos textos - Distinguir o essencial do acessório - Distinguir factos de atitudes e sentimentos - Identificar marcas de textos de carácter autobiográfico - Reproduzir, na escrita e na oralidade, textos de carácter autobiográfico - Identificar tipologias e características de textos jornalísticos - Reproduzir, na escrita e na oralidade, textos jornalísticos de diferente tipologia - Conhecer autores do património cultural português - Enquadrar autores do património cultural português na história da literatura e da cultura ocidental - Identificar processos do estilo literário, em textos literários narrativos, poéticos e dramáticos - Apropriar-se da expressividade linguística e imagística dos diversos textos literários estudados e utilizá-los progressivamente numa escrita pessoal enriquecida - Programar a produção da escrita observando as fases de planificação, execução, avaliação - Produzir textos dos domínios transacional e educativo, de carácter autobiográfico e de carácter expressivo e criativo - Descrever ou relatar e interpretar imagens e / ou documentos sonoros - Identificar a função da imagem relativamente ao texto - Relatar vivências e experiências - Distinguir níveis de língua e respetivas marcas sociais - Distinguir níveis de língua e sua utilização nas diversas tipologias textuais - Reconhecer a dimensão estética da língua - Reconhecer o valor expressivo e estilístico da pontuação - Aplicar regras do funcionamento da língua - Aplicar regras de tomada de notas - Organizar a informação recolhida - Aplicar regras de condensação linguística - Expressar sentimentos e emoções - Expressar opiniões e desenvolver argumentação, desenvolver o espírito crítico - Desenvolver a capacidade de estabelecer relações com os outros, com base no respeito, confiança e cooperação - Desenvolver a capacidade de auto-análise, assim como o conhecimento e aceitação do outro - Desenvolver o sentimento de pertença a uma comunidade cultural - Relacionar-se com outras culturas de expressão portuguesa e universal 	<p>Objetivos gerais</p> <p>Os objetivos gerais da disciplina foram elaborados a partir dos indicadores que se denominam “Tempo”, “Espaço”, “Biografia”, “Local”, “Acontecimento”, “Sínteses” e “Casos Práticos”.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situar cronologicamente as principais etapas da evolução humana que enquadram fenómenos culturais e artísticos específicos. (<i>Tempo</i>). - Reconhecer o contexto geográfico dos diversos fenómenos culturais e artísticos. (<i>Espaço</i>). - Compreender a ação individual como determinante na apreciação dos diversos processos históricos, culturais e artísticos. (<i>Biografia</i>). - Valorizar o local como cruzamento de múltiplas interações (culturais, políticas, económicas ou sociais). (<i>Local</i>). - Relacionar um tempo breve, de natureza especialmente marcante, com o contexto em que se inscreve. (<i>Acontecimento</i>). - Identificar os elementos estruturantes que caracterizam a singularidade da cultura de cada época. (<i>Sínteses</i>). - Reconhecer o objeto artístico como produto e agente do processo histórico-cultural em que se enquadra. (<i>Casos Práticos</i>). <p>Competências a desenvolver:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar as noções de evolução, de multicausalidade, de multiplicidade temporal e de relatividade cultural no relacionamento da História de Portugal com a História europeia e mundial; - Aplicar procedimentos básicos da metodologia específica da História, nomeadamente a pesquisa e interpretação de fontes diversificadas, utilizando técnicas diversas de comunicação; - Integrar e valorizar elementos do património histórico português no quadro do património histórico mundial; - Manifestar respeito por outros povos e culturas. <p>Assim sendo, cremos que a disciplina de História da Cultura e das Artes deverá contribuir para consolidar as competências enunciadas no Currículo Nacional do Ensino Básico e permitir ao aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar em cada área artística o vocabulário próprio - Analisar o objeto artístico na sua especificidade técnica e formal - Reconhecer o objeto artístico como documento/testemunho do seu tempo histórico - Reconhecer o estudo do objeto artístico como processo fundamental para o conhecimento do passado