|  |
| --- |
|  |
| Uso correto de estruturas gramaticais do português padrão: “Eu, tu… nós” |
|  |
| Organização de uma Oficina de Escrita Criativa |

**ESCOLA BÁSICA 2,3 ESCULTOR FRANCISCO DOS SANTOS**

maio de 2013

Ana Casinhas, Cristina Rodrigues, Maria de Jesus Dourado, Telma Bernardo

“***É importante que as aprendizagens tenham um significado, sejam portadoras de sentido, envolvendo todos na resolução de problemas****.”*

Teresa Vasconcelos, *Trabalho de Projeto* como

“Pedagogia de Fronteira”

|  |
| --- |
| 1. **Designação do projeto: “Eu, tu… nós”** |

O nosso projeto tem como objetivo o uso correto, por parte dos alunos, de estruturas gramaticais do português padrão, nomeadamente algumas questões relacionadas com o Conhecimento Explícito da Língua: pronominalização, determinantes, preposições e variedade lexical, inscritas numa oficina de escrita criativa.

|  |
| --- |
| 1. **Enquadramento e razão justificativa do projeto** |

O Agrupamento de Escolas Escultor Francisco dos Santos situa-se na freguesia de Rio de Mouro, no concelho de Sintra, apresentando um dos aglomerados populacionais que mais cresceu nas últimas décadas.

No que diz respeito à população estudantil, cerca de 70% é de nacionalidade portuguesa e os restantes 30% é oriunda dos PALOP, apresentando características linguísticas que se afastam do português padrão.

Aos alunos que apresentam características de aprendizagem diferentes - evidentes quer nas produções escritas [(**v. anexo 1**),](Anexo_1_Excertos_alunos.doc) quer na própria oralidade - devem ser criadas situações curriculares adaptadas e promotoras do seu desenvolvimento pleno, diversificando-se a oferta educativa, indo, assim, ao encontro do Projeto Educativo do nosso agrupamento: *“****Tendo em conta o pressuposto de que a missão da escola é a formação integral dos alunos, esta tem a obrigação institucional de contemplar de forma igualitária as necessidades educativas de todos, independentemente das suas características, capacidades e graus de desenvolvimento, sendo corretora de desigualdades, fornecendo oportunidades iguais para todos****”. (*Agrupamento de Escolas Escultor Francisco dos Santos, *Projeto Educativo de 2009-2013)*

Consideramos que seria importante trabalhar as aprendizagens relacionadas com a Leitura e a Escrita de forma a levar os alunos a tentar corrigir com progressiva autonomia os seus erros.

A competência CEL não é um produto, é um processo – é o nosso ponto de partida para a competência da Escrita.

O nosso projeto tem como fundamentação legal os seguintes documentos:

• Despacho nº30/2001 de 22 de junho;

• Metas Curriculares do Ensino Básico;

• Currículo Nacional do Ensino Básico, Competências Essenciais de Língua Portuguesa;

• Português Língua Não Materna:

→ Decreto Lei nº227/2005 de 28 de dezembro

→ Despacho Normativo nº7/2006

→ Despacho Normativo nº30/2007

→ Despacho Normativo nº12/2011 de 22 de agosto

|  |
| --- |
| 1. **Destinatários do projeto** |

Os destinatários do nosso projeto são **alunos do 3º ciclo de PLMN**. O projeto tem como público-alvo um grupo pequeno (**Nível Intermédio – Níveis de Proficiência B1 e B2**), contudo, a sua aplicação pode ser estendida a outros níveis de ensino, conforme a diagnose feita por cada docente nas suas turmas.

|  |
| --- |
| * 1. **Divulgação e organização de uma oficina de escrita criativa** |

A informação deste projeto passará do(a) Coordenador(a) do Departamento do Departamento de Português para o(a) docente de PLMN.

Esta Oficina de Escrita será integrada na Planificação da disciplina acima mencionada.

Propõe-se que as atividades constantes deste projeto sejam aplicadas nas aulas de PLMN.

|  |
| --- |
| 1. **Objetivos a atingir com o projeto** |

Os objetivos desta oficina partem da competência CEL e culminam na competência da Escrita, a saber:

• Produzir textos em português padrão, com variedade vocabular e correcção no uso de estruturas gramaticais;

• Reflectir sobre o funcionamento da língua para, a partir da realização de actividades de carácter oficinal, analisar e questionar os sentidos dos textos;

• Respeitar as diferentes variedades do português, usando o português padrão como norma;

• Produzir textos em Português Padrão, recorrendo a vocabulário diversificado e as estruturas gramaticais com progressiva complexidade sintática;

• Ler para entretenimento, concretização de tarefas, recolha e organização de informação, construção de conhecimento e fruição estética.

|  |
| --- |
| 1. **Metodologia e atividades a desenvolver** |

*“****No contexto escolar, esta actividade [a leitura] tem uma importância primordial, não só porque os enunciados e as propostas de trabalho são na maior parte das vezes transmitidas por escrito, mas também porque o texto escrito representa o meio privilegiado de comunicação****.” (*in Madalena Contente, *A leitura e a escrita, estratégias de ensino para todas as disciplinas, Ed. Presença)*

Partindo do princípio de que o professor deve promover o desenvolvimento da curiosidade intelectual, do gosto pelo saber, pelo trabalho e pelo estudo, todos os conteúdos abordados neste projeto terão como base o diagnóstico de situações e problemas emergentes do quotidiano e da vida dos alunos. Todo este processo será organizado com base em materiais e recursos diversificados, prevendo-se, desta forma, a experimentação de técnicas textuais, através de instrumentos e formas de trabalho diversificados. Sendo assim, propomos algumas atividades que poderão ser desenvolvidas pelos alunos que constituem o público-alvo.

|  |  |
| --- | --- |
| **Excerto:**  ***O Meu Pé de Laranja Lima***  **de José Mauro de Vasconcelos**  [(v. anexo 2)](anexo_2_projeto.doc) | √ Leitura |
| √ CEL: Classes de Palavras (Pronomes) e variedade lexical (brasileira) |
| √ Proposta de escrita: **texto narrativo** |
| **Excerto de**  ***O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá, Uma História de Amor***  **de Jorge Amado**  [(v. anexo 2)](anexo_2_projeto.doc) | √ Leitura |
| √ CEL: Classes de Palavras (Preposições, Determinantes e Pronomes) e variedade lexical (brasileira) |
| √ Proposta de escrita: **carta familiar** |
| **Canção:**  ***Garota de Ipanema***  **de Tom Jobin**  [(v. anexo 2)](anexo_2_projeto.doc) | √ Audição |
| √ CEL: Pontuação |
| √ Proposta de escrita: alteração da **tipologia textual** |
| **Excerto:**  ***Os da Minha Rua***  **de Ondjaki**  [(v. anexo 2)](anexo_2_projeto.doc) | √ Leitura |
| √ CEL: Classe de Palavras (Pronomes pessoais, verbos e preposições) e variedade lexical (africana) |
| √ Proposta de escrita: **diálogo** |
| **Conto tradicional moçambicano:**  ***A Rapariga que Era Curiosa***  [(v. anexo 2)](anexo_2_projeto.doc) | √ Leitura silenciosa |
| √ CEL: Sintaxe |
| √ Proposta de escrita: **completamento de texto** com recurso ao Quadro Interativo |
| **Excerto:**  ***Comédias para se Ler na Escola***  **de Luís Fernando Veríssimo**  [(v. anexo 2)](anexo_2_projeto.doc) | √ Audição |
| √ CEL: Características do texto oral (frásicas, lexicais e morfológicas) |
| √ Proposta de escrita: **texto de carácter autobiográfico** |
| **Excerto:**  ***O Menino do Espelho***  **de Fernando Sabino**  [(v. anexo 2)](anexo_2_projeto.doc) | √ Leitura |
| √ CEL: Regras de concordância em número e morfologia (preposições, acentuação) |
| √ Proposta de escrita: **página de diário** |
| **BD:**  ***Mafalda***  **de Quino /**  ***Marmequer***  **de Mia Couto**  [(v. anexo 2)](anexo_2_projeto.doc) | √ Leitura |
| √ CEL: Variedade lexical (africana) |
| √ Proposta de escrita: **texto narrativo** |
| **Excerto:**  ***O Menino do Espelho***  **de Fernando Sabino**  [(v. anexo 2)](anexo_2_projeto.doc) | √ Audição |
| √ CEL: Variedade lexical (brasileira) e conjugação pronominal |
| √ Proposta de escrita: **reconto** |
| **Vídeo de**  **Os Gato Fedorento**  [(v. anexo 2)](anexo_2_projeto.doc) | √ Visionamento |
| √ CEL: Variedade vocabular (substituição de repetições por sinónimos) |
| √ Proposta de escrita: **alteração textual** com uso de conectores |
| **Canção:**  ***Sodade***  **de Cesária Évora**  [(v. anexo 2)](anexo_2_projeto.doc) | √ Audição |
| √ CEL: Variedade lexical |
| √ Proposta de escrita: **biografia** |

|  |
| --- |
| 1. **Recursos humanos e materiais** |

Para que a consecução deste projeto seja possível, o(a) docente de PLMN facultará aos seus alunos os excertos/as fichas fotocopiados. Serão utilizados outros suportes, tais como: leitor de CD, quadro interativo e computador com ligação à Internet.

|  |
| --- |
| 1. **Crédito de horas** |

Sugere-se que este projeto seja implementado semanalmente, em aulas de 45 minutos, durante o ano letivo.

|  |
| --- |
| 1. **Avaliação do trabalho desenvolvido** |

O(A) docente de PLMN utilizará uma grelha de observação direta dos comportamentos e atitudes dos alunos. Para além disso, os alunos preencherão grelhas de autoavaliação durante o ano letivo. A heteroavaliação será feita no final de cada período (v. anexo 3 [A](Ficha_avaliação_%20atividade_aluno_anexo_3A.docx), [B](Grelha_autoaval._aluno_anexo_3B.doc) e [C)](Registo_observaçao_prof._anexo_3C.doc).